

AVANT PROPOS

Dans l'essai qui suit je n'ai rien inventé. J'ai beaucoup cherché et fait ce qu'on appelle dans le langage de l'informatique du copier/coller. J'ai fictionné certains chapitres pour donner du rythme à l'ensemble. Mon intention est de faire entrer des discours des sermons des récits en résonance pour montrer que depuis la nuit des temps les mêmes préoccupations parcourent l'histoire de l'humanité. Depuis toujours les êtres humains ont levé leur regard vers le ciel car ils ont toujours su que leur aventure est inscrite dans le cosmos. Ils ont su dès le départ que le secret de leur venue est inscrit au fond d'eux même et que le sens de leur incarnation sur terre est un trésor caché qu'il faut redécouvrir. C'est ici dans la matière que le travail s'accomplit pour trouver le chemin du retour vers la plénitude. Pour cela il faut passer par une alchimie de la souffrance. Tel en est le prix .

C'est à travers un chemin de vie que j'ai eu la compréhension de cela. J'ai appris la vie d'abord dans le milieu paysan puis en exerçant dès l'âge de seize ans différents petits métiers pour gagner ma subsistance. Pendant près de trois ans ce fut la guerre d'Algérie où j'ai appris beaucoup sur la nature humaine. J'ai continué le chemin en travaillant dix ans dans une usine de produits chimiques comme O.S.

Enfin à l'âge de 33 ans, Jean Royer le maire de ma ville de Tours, me fit confiance en me remettant les clefs d'un Centre socio-culturel, le Beffroi dans le nord de la cité. Le challenge était simple ; proposé des activités pédagogiques, physiques, manuelles, et culturelles à toute une couche de population allant de l'enfance au troisième âge. Très vite au menu de ce lieu on trouvait une large gamme d'activités répondant à tous les âges et aux différentes couches sociales de ce vaste quartier. Il y en avait environ quatre vingt dont un club d'astronomie pour une circulation de 3000 personnes par semaine. Il ne restait plus alors qu'à susciter la curiosité de ces gens, leur soif d'en savoir plus sur le monde et sur eux mêmes par des activités culturelles présentes chaque jour du mois ce qui était considérable et demandait de déployer beaucoup d'énergie. Que trouvait-on dans les choix ? Des expositions de peintures de sculptures de tapisseries, des conférences dans un esprit holistique, une cinémathèque antenne de la cinémathèque française, du théâtre, des spectacles de chants, danses et musiques traditionnelles, des quinzaines culturelles de différents pays aux riches traditions.

Vous allez sans doute vous interroger pourquoi le maire d'une ville de près de 300.000 habitants avec sa banlieue confie à un ouvrier d'usine qui n'a que son certificat d'études en poche un Centre Culturel ? Monsieur Jean Royer qui fut maire de Tours pendant trente cinq ans, deux fois ministre fut traîné dans la boue parce qu'il avait osé partir en guerre contre la pornographie dans sa ville. Cet homme d'exception avait commencé sa carrière comme instituteur de village. C'est son parler franc, ce qui est fort rare dans le domaine politique qui conquit le cœur des tourangeaux et qui explique sa longévité en tant que maire. C'est peut-être sa méfiance des intellectuels, mon parler franc aussi sur la culture dont j'avais une idée déjà fort ancrée en fonction de mon apprentissage de la vie, qui emporta l'adhésion. Je pense aussi qu'au de la de tout ça une résonance spirituelle s'établit d'emblée entre nous . Je ne crois pas qu'il est eu à regretter son choix.

Dans ce Centre Culturel que j'ai dirigé pendant vingt ans je fis beaucoup de rencontres qui m'ont nourri de l'intérieur. Kalou Rinpoche, Sogyal Rinpoche, Baldoon Dhingra, Uttara Asha Coorlawala disciple de Muktananda, les Derviches tourneurs amenés par mon ami Kutsi Erguner sont venus au Beffroi ,noms que je cite à escient mais il y en a eu beaucoup d'autres .

En 1985 je vais tourner en Inde un film qui va marquer ma vie, « La Danse de Shiva » avec la danseuse d'état du pays Tamoul Swarnamukhi et son élève française Katia Légeret appelée Manochhaya ma petite « soeur » qui m'a accompagné jusqu'à aujourd'hui sur un plan spirituel si profond.

En 1988 j'organise avec des amis chers autour de moi le Symposium « Libertés et limites de l'homme » au Chateau d'Artigny et à l'hôtel de ville de Tours qui faisait suite dans l'esprit à ceux de en Espagne et Tsukuba au Japon et en 1990 le Symposium « L'Homme et la Conscience planétaire » à Chinon et à l'Abbaye de Fontevrault. Leur but, réfléchir à une Nouvelle Conscience, la seule à mes yeux capable de ré-harmoniser de ré-enchanter le monde.

Se sont croisés en ces lieux des scientifiques connus et moins connus dans toutes les disciplines, des artistes, des personnalités religieuses, des astronautes, des philosophes et des journalistes. Parmi les plus emblématiques on peut retenir : Karl Pribram le neuropsychologue de Stanford qui a proposé le modèle holographique de la mémoire, l'astronaute d'Appolo 9 Russel Schweickart, Stanislav Grof le psychiatre d'Esalen spécialiste des états modifiés de conscience, Rupert Sheldrake le biologiste auteur de la résonance morphique, Alfred Tomatis l'oto-rhino-laryngologue, Bernard Benson ingénieur auteur du « Livre de la Paix », Jacques Benveniste de l'INSERM le fameux chercheur sur « La mémoire de l'eau, Alfred Jacquard le biologiste, Remy Chauvin autre biologiste, Fred Hoyle astronome et mathématicien, Léonid Pliouchtch le mathématicien qui avait « gouté » aux camps de Staline, Anne Ancelin Schutzenberger le psychodrame pour adultes, John Allen directeur du « Planetary design corp., Igor Charkovsky les accouchements sous

l'eau, Marilyn Ferguson, auteur des « Enfants du Verseau », Vlail Kaznatchev créateur de « L'Institut de médecine expérimentale de Novossibirsk », Brian O' Leary spécialiste mondial des astéorides, Vassili Nalimov qui élabora un modèle de probabilité du langage, David Peat collaborateur de David Bohm, travaux sur la Synchronicité, Alexandre Volkov cosmonaute, chef d'équipage de la fameuse station MIR, Trinh Xuan Thuan l'astrophysicien, Roy Cook chamane d'Amérique du Nord, l'Ambassadeur du Dalaï Lama pour l'Europe etc

En conclusion du premier colloque Raph Metzner doyen du California Institute of Integral Studies, chef de file de la psychologie transpersonnelle devait écrire « Le premier symposium international « Libertés et limites de l'homme » nous fait constater qu'enfin nous tentons de réconcilier l'Homme, la Science, la Nature et la Spiritualité....C'est je crois la seule possibilité d'avenir que nous ayons maintenant. »
Cette déclaration était déjà en parfaite résonance avec cet ouvrage.

Lionel Tardif

Après des notes réunies sur près de quarante ans, ma compagne Martine Virlouvet et moi même avons travaillé près de deux ans pour saisir ce livre. Sa connaissance de la vie, de la presse(Le New York herald Tribune, le JDD, le Figaro) puis secrétaire du SIDOL syndicat de l'optique chargée de l'organisation des tables rondes, amoureuse sans limites des animaux, très belle âme devant l'Éternel ; lorsqu'elle m'a quitté en novembre 2012, pendant la cérémonie religieuse de ses obsèques je lui est dédié cet ouvrage.