

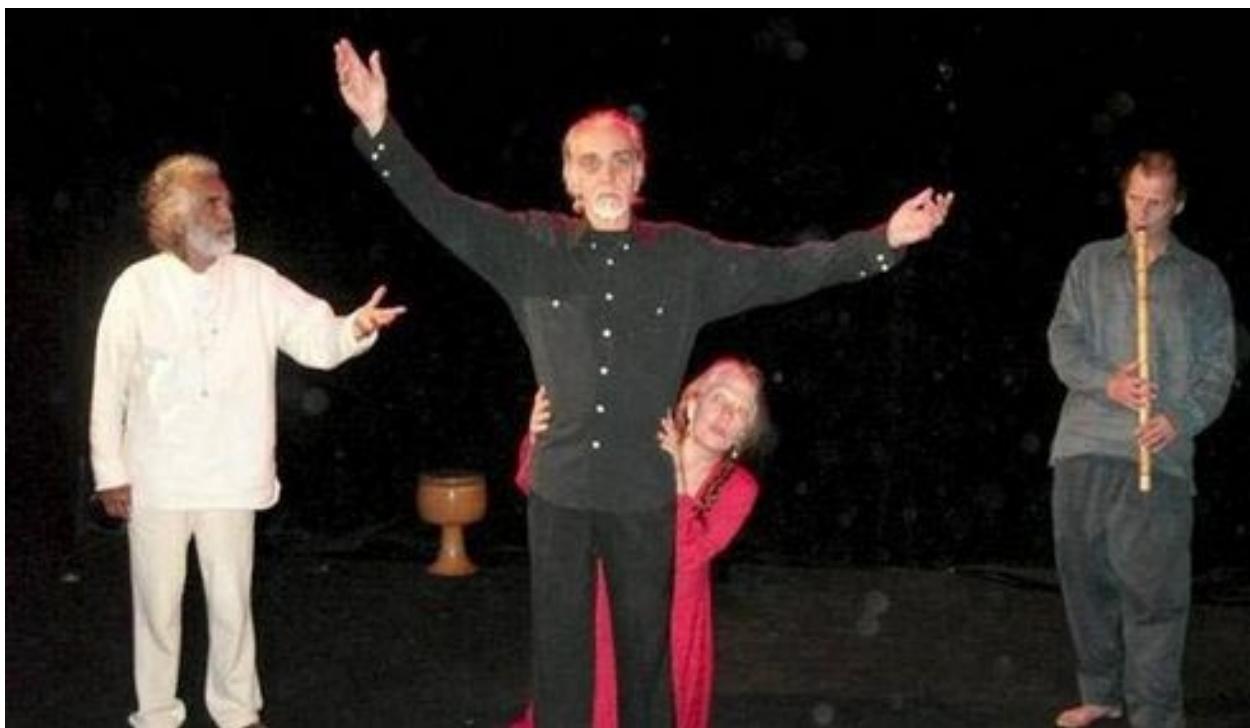
Communiqué de Presse :

Ego Monstre, par la Compagnie du Sens, Espace Quinière Le 16 octobre 2011 à 15h, incluse en dernière minute dans le cadre des Rendez vous de l'Histoire.

Loir et Cher | [Vendôme](#) | saint-agil

Les hommes ne naissent pas égaux

03/06/2011 05:33



Le théâtre de l'Échalier présente « Ego monstre ». - (dr)

L'Échalier présente samedi 4 juin la pièce « Ego monstre » qui, par les hasards du calendrier, est d'une brûlante actualité.

Le thème ? La tyrannie qu'exercent les puissants de ce monde, l'ego monstre de ceux qui sont au pouvoir et qui en abusent. Inspiré de l'œuvre du poète Afghan Saïd Bahodine Majrouh et écrit par Lionel Tardif, ce conte politique et philosophique est aussi porteur d'un message d'espoir.

Pour Majrouh et Lionel Tardif, le monde ne peut s'envisager sans élévation de la condition humaine par la spiritualité. Alternant les temps forts dramatiques et les moments de joie et de bonheur partagés, le spectacle est rythmé par la musique et la danse. Les instruments joués viennent du Moyen-Orient : rebâb (vielle), ney (flûte de roseau), tar (percussion)...

L'idée de monter ce spectacle est née de la rencontre, au salon de la poésie, entre Olga Brix et Meradj Emamzadah, deux des quatre comédiens que l'on verra sur scène samedi, et Christophe Donné, metteur en scène résidant en Loir-et-Cher. « *Il y a dans cette pièce un message urgent à faire passer* », dit-il pour expliquer son engagement.

Pour ces deux représentations, l'invitée vedette sera la danseuse Sharmila Sharma, originaire de Jaipur, et grande pratiquante des danses folkloriques du nord de l'Inde.

« Ego monstre », spectacle proposé par L'Échalier, à Saint-Agil, les samedis 4 et 11 juin, à 20 h 30, à la Grange. Entrée : 10 €. Réservation au 02.54.89.81.52.

La pièce :

« La pièce "Ego Monstre" fait partie d'une trilogie appelée "**Voix Soufies à Travers le Temps**" qui met en scène trois grandes figures de l'Islam. (...)

Cette trilogie est née d'une volonté acharnée de quelques artistes animés d'une envie absolue de faire découvrir ces trois Maîtres de la pensée universelle qu'un lien indéniable relie à travers le temps. (...)

Ce spectacle est à la foi un cri et en même temps il montre un chemin pour sortir de notre condition humaine; celui de l'Amour. (...)

Chaque individu animé par le pouvoir et ils sont nombreux, des hommes politiques du plus petit au plus grand, le moins mauvais fut-il, des magnats de la presse, des grands banquiers, des patrons d'empires industriels, tous doivent se retrouver dans ces textes. (...) »

Lionel Tardif

Lionel Tardif, cinéaste, écrivain.

auteur des films «la danse de Shiva», «7 voyages en Oman»..., a écrit: «Les Grands Aventuriers du Cinéma», «Vers une Nouvelle Conscience», «Taj Mahal Rose du Monde...» fut jusqu'à 2010 le Délégué général des Rencontres Internationales du Cinéma de Patrimoine à Vincennes, a créé, avec Henri Langlois, des Rencontres Internationales du Film de Fin d'Etudes actuellement à Poitiers et a été le dynamique directeur du Centre Culturel du Beffroi à Tours. Il a créé des colloques «Vers une Nouvelle Conscience». Il organise une journée par mois de films du patrimoine à Vincennes.

Saïd Bahodine Majrouh

est considéré comme le plus grand poète afghan de notre époque. Il a été assassiné à Peshawar le 11 février 1988 par les fanatiques, à la veille de son soixantième anniversaire. Ancien doyen de la Faculté de Kaboul, ayant fait ses études de philosophie à Montpellier, Sayd Bahodine Majrouh était un conteur inspiré, l'une des voix les plus rebelles d'Afghanistan. Il était soufi. Il est l'auteur, entre autres, d'une immense épopee intitulée "Ego-Monstre", chant épique en deux tomes, conte poétique décliné en mille paraboles. C'est une œuvre visionnaire, faite d'émerveillements et de révoltes.

Salué pour sa tolérance, il n'a cessé d'alerter contre les hystéries de l'Histoire : dogmatismes, fanatismes, intégrismes en tous genres ne pouvaient être pour lui porteurs ni d'espoir, ni de vérité. Il est mort d'avoir refusé à se plier aux adeptes de la tyrannie qui décrètent la mort de tous ceux qui ne pensent pas comme eux.

Sans rien renier de ses héritages d'Orient et d'Occident, il était nourri aussi bien de Rumi et de Khayyam que de Montaigne et de Diderot.

La Compagnie du Sens

Née d'une rencontre en Septembre 2010 au Salon de la Poésie de Vendôme, a été créée officiellement en Septembre 2011 avec pour but la transmission des valeurs.

L'équipe

- **Christophe Donné**, Metteur en scène et comédien.
- **Vincent Rocher**, comédien, metteur en scène et ici régisseur
- **Olga Brix**, Comédienne
- **Meradjaudine Emamzadah**, Comédien, Calligraphe
- **Stéphane Gallet**, Comédien-musicien-chanteur
- **Jean Pierre Gendron**, Comédien, Sculpteur
- **Et Lionel Tardif**, auteur.

Invités en Première Partie

- **Mannochhaya** Danseuse de Bharata Natyam, danse sacrée de l'Inde, professeur de danse sacrée, Docteur en Sciences de l'Art et professeur d'esthétique du Sacré à Paris VIII.
- **Cheik Muhammad Valsan**, Spécialiste d'Ibn Arabi, Directeur d'une revue de recherches spirituelles.

**Ego Monstre sera joué à L'Espace Quinière,
Avenue du Maréchal Juin
41000 Blois**

Le 16 octobre 2011 à 15h

Tarif : €10/€5,-

Renseignements : 06 67 40 54 37