

LA NEIGE EN DEUIL (1956)
de Edward DMYTRYK, (États-Unis/France)
avec Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor,
William Demarest
Images : Franz Planer ; musique : Daniele Amfitheatrof
d'après le roman d'Henri Troyat

Le 3 novembre 1950, un avion d'Air India le Malabar Princess s'écrase sur le massif du Mont Blanc. Cette tragédie, qui fit 48 morts, inspire Henri Troyat qui en fait un roman prenant pour toile de fond cette montagne mythique.

"La neige en deuil" raconte l'histoire de deux frères Zachary et Christopher qui vont escalader le Mont Blanc pour se rendre sur les lieux du crash de l'avion.

Deux frères totalement différents, l'un humaniste, Spencer Tracy, fasciné par la montagne et la nature, l'autre détestable, Robert Wagner, déshumanisé par son obsession de l'argent, s'opposent. Car la volonté de Christopher n'est pas de sauver des passagers, peut-être encore vivants, mais de détrousser les morts.

Le drame s'inscrit dans les images superbes, celle de Franz Planer, directeur de la photo austro-hongrois, l'un des grands maîtres de l'image aux États-Unis. Le Mont Blanc a rarement été aussi beau au cinéma.

Dans le rôle de Zachary, Spencer Tracy, immense acteur fait ici le portrait d'un homme simple, bon, mais rigoriste, qui nous émeut dans sa dualité avec son frère, par son courage et son expérience de la montagne.

Comme toujours Dmytryk apporte à ce film tout son savoir-faire, comme il avait su nous livrer quelques chef d'œuvre comme "*Ouragan sur le Caine*", "*L'homme aux colts d'or*" où "*La main gauche du seigneur*".

Dans un décor si différent de ses autres films, il a su dramatiser et humaniser cette noble histoire avec son immense savoir-faire.