

ET LA VIE CONTINUE (1990)

Après le tremblement de terre qui a ravagé le nord-ouest de l'Iran en 1990, un cinéaste et son fils tentent de rejoindre le village de Koker, durement touché par le séisme. L'homme s'inquiète de savoir si les deux enfants qui jouaient dans « Où est la Maison de Mon Ami ? » sont encore en vie. « Et la Vie Continue » s'inspire de l'expérience personnelle d'Abbas Kiarostami qui, en 1990, après le tremblement de terre qui fit des dizaines de milliers de victimes en Iran, s'est rendu sur les lieux du tournage de son film « Où est la Maison de Mon Ami ? » pour y retrouver ses jeunes acteurs. A travers cette démarche, dans laquelle les frontières entre fiction et documentaire se déplacent, Abbas Kiarostami pose la question : « Comment filmer le réel ? »

« Et la Vie Continue » est une grande œuvre sur la vie, sublimée par le contraste entre la tragique destruction d'un village et son inexorable reconstruction.