

DAVID ET BETHSABÉE (1951)
de HENRY KING,
avec Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massey,
Kieron Moore, James Robertson-Justice ;
images : Leon Shamroy ; scénario : Philip Dunne

Bien qu'il ait terrassé Goliath et remporté d'innombrables batailles, le mythique Roi David qui règne avec un grand sens de la justice et de l'honneur sur Israël, ne peut vaincre la force de l'amour qui se présente à lui. Fou amoureux de la superbe Bethsabée, David envoie l'époux de celle-ci, Uriel, dans une bataille sans espoir.

Mais on découvre que Uriel, soldat mercenaire, est une sorte de fanatique de Dieu, entretenu par le Prophète Nathan, et qu'il serait prêt à faire lapider son épouse si elle le trompait, l'adultère étant puni de cette façon. Le peuple qui a eu vent de cet adultère devient accusateur à l'égard de ce grand roi.

Mais la force d'amour de David ira jusqu'au sacrifice suprême, affronter le verdict du Créateur à travers l'Arche d'Alliance qui renferme les tables de la Loi données par Dieu à Moïse au Sinaï. Cette Arche qui tue toute personne qui n'est pas autorisée à l'approcher, David va se livrer à elle, donc au jugement de Dieu.

Gregory Peck y donne une magistrale création, toute en intériorité, avec les doutes qui l'assailgent, mais en apportant à ce grand Roi toute la dimension humaine qui avait fait sa grandeur.

Son histoire d'amour avec Bethsabée (Susan Hayward, belle et émouvante) est traitée par Henry King avec subtilité et beauté. Les textes de l'Exode sont magnifiquement mis en valeur par Gregory Peck totalement inspiré.

Ce film fait partie d'une époque légendaire de Hollywood, où de telles œuvres pouvaient être produites car animées par la Foi et une belle conviction.

LES DEUX GRANDS ROIS DE LA BIBLE :

DAVID ET SALOMON

Deux films pour illustrer le parcours et la dimension de ces deux grands rois : DAVID ET BETHSABÉE (1951) et SALOMON ET LA REINE DE SABA (1959).

Leur destin semble scellé par les Tables de la Loi remises par Dieu à Moïse sur le Mont Sinaï où sont gravés les Dix Commandements.

"L'Eternel dit à Moïse : Écris ces paroles, car c'est conformément à ces paroles que je traite Alliance avec toi, et avec Israël"

" Moïse descendit de la montagne de Sinaï, ayant les deux tables du témoignage dans sa main, car la peau de son visage rayonnait, parce qu'il avait parlé avec l'Eternel." Exode

Les Tables de la Loi furent déposées dans l'Arche d'Alliance. Cette Arche était protégée par le Tabernacle constitué d'une tente et de sa couverture, ses agrafes, ses planches, ses barres, ses colonnes et ses bases, le rideau de la porte pour l'entrée du Tabernacle. Dans l'Arche, construite en bois d'acacia de type sycomore, reposaient les Tables de la Loi. Les ustensiles qui appartiennent au ministère de l'autel et à ses accessoires, le chandelier, les vases, les parfums et d'autres objets meublaient le dessus de la boîte sacrée. Deux chérubins d'or battu sont aux extrémités du propitiatoire. La table est couverte d'or pur avec quatre anneaux d'or pour la porter, avec des habits de cérémonies pour la célébrer.

Les Lévites campent à l'occident du Tabernacle. Ce sont eux seuls qui ont été choisis pour toute la gestion sacrée de la Tente.

Tout autre personne qui s'approchait et voulait entrer dans le Tabernacle était foudroyée.

A la mort de David, l'Arche d'Alliance séjourne à Jérusalem du temps de Salomon. C'était la relique la plus sacrée du Judaïsme et même des trois monothéismes.

Dans un manuscrit du 13ème siècle, le Kebra Nagast relate que l'Arche d'Alliance partit en Éthiopie. A la mort de Salomon, Ménélik le fils de Salomon et de la reine de Saba, retourne en Israël d'où il ramène l'Arche dans le royaume de sa Mère. Or ce royaume de Saba était l'Éthiopie. Elle fut déposée à Aksoum sous le Roi Ezana vers l'an 300. Depuis elle se trouve dans l'église Sainte Marie de Sion où seul un prêtre a le droit de veiller sur elle.

La malédiction qui l'entoure pour quiconque voudrait la contempler existe-t-elle toujours ? Nul ne le sait.