

LA VALSE DANS L'OMBRE
(1940) États-Unis/ Grande Bretagne
De Mervyn LeROY, LE CINÉASTE DE L'AMOUR

**avec Vivien Leigh, Robert Taylor, Maria Ouspenskaya, Lucile Watson,
C. Audrey Smith, Virginia Field**
adaptation de la pièce "Waterloo bridge" de Robert Sherwood
images : Joseph Ruttenberg musique : Herbert Stothart

Londres, à l'aube de la seconde guerre mondiale. Le colonel Roy Cronin (Robert Taylor) fait ses adieux à Myra (Vivien Leigh), la femme dont il est fou amoureux depuis leur première rencontre en 1917 sur Waterloo Bridge pendant la première guerre mondiale.

Ils devaient s'unir, mais la guerre en a décidé autrement, car Cronin doit rejoindre le front en France. Peu de temps après, la jeune femme voit son nom dans la rubrique des morts au combat. Sans emploi, elle perd son poste de danseuse au Royal Ballet dirigé d'une main de fer par la maîtresse de ballet (magnifique Maria Ouspenskaya). L'univers de Myra s'écroule et oscille entre misère totale et prostitution. Mais un jour, dans une gare, elle croise Roy, bien vivant et de retour.

Dans ce film si sensible Mervyn LeRoy capte l'intensité des regards, exhale l'amour que Myra et Roy éprouvent. Une des scènes les plus romantiques et les plus belles du cinéma est celle de "La valse dans l'ombre", justement scène où, dans le cabaret, les amoureux dansent sur l'air de la "Farewell Waltz" à la lumière mourante des bougies mouchées les unes après les autres par les musiciens eux-mêmes ; géniale trouvaille.

Un film magnifique aussi par la présence du couple Vivien Leigh/ Robert Taylor.

Vivien Leigh auréolée de toute sa jeune gloire dans "Autant en emporte le vent", fabuleuse comédienne, la plus grande "Anna Karénine", c'est elle, dans le film de Duvivier, façonnée par la Royale Shakespeare Cie et ses rôles au théâtre avec Laurence Olivier (son mari) et Robert Taylor que l'inspiré Frank Borzage avait dirigé dans "Trois Camarades " et Nicholas Ray avait sublimé dans "Party Girl".

De plus ce film est imprégné d'une morale dont beaucoup devraient s'inspirer aujourd'hui.

Enfin "La Valse dans l'Ombre" est un pur moment d'émotion assez intemporel qui vous saisira à la gorge et que vous n'oublierez pas de sitôt.