

LES AMANTS PASSIONNÉS (1949) Grande-Bretagne

de David LEAN

avec Ann Todd, Trevor Howard, Claude Rains, Betty Ann-Davis,
Isabel Dean

Images : Guy Green ; musique : Richard Addinsell
d'après H.G.Welles

Mary Justin et Stephen Stratton étaient amoureux lorsqu'ils étaient jeunes, mais depuis se sont séparés. Elle a épousé un banquier riche, plus âgé, Howard Justin.

Cependant, à un moment de leur vie, Mary et Stephen recommencèrent à se voir. Mais Howard le banquier, inquiet, réussit à convaincre Mary de mettre fin à cette liaison.

Quelques années plus tard, Mary rencontre par hasard Stephen alors qu'il est en vacances dans les Alpes. Mais le hasard a parfois bon dos. Car ce hasard va précipiter pour Mary l'ébranlement psychologique et moral qui l'a guettée dans son corps et son âme.

"Les Amants Passionnés" conforte le talent de David Lean. La première partie est lumineuse, radieuse, avec un romantisme flamboyant. Mais des zones d'ombres apparaissent. Petit à petit se dessine une responsabilité dans ses amours contrariés. Mary est devenue l'épouse d'un homme qui lui apporte toutes les richesses matérielles dont elle semble avoir besoin.

Lors de cette rencontre dans les Alpes dans des paysages de rêve, elle s'abandonne au passé. Dans une narration en flashback on découvre ce qui a séparé Mary et Stephen neuf ans plus tôt. Pourtant dans cette soirée de Nouvel An fastueuse, des images de leur passé amoureux affluent sans prévenir, teintées par une photo d'un blanc immaculé opposé aux teintes réalistes du présent. Puis on découvre que Mary a abdiqué en faisant ce mariage de convenance pour une vie plus que confortable. Son refus de l'amour vrai a été délaissé pour des raisons peu louables.

Mais une dernière fois, le démon de midi reprend ses droits lors de ce séjour ensoleillé dans les Alpes et Mary semble de nouveau prête au grand saut.

Cependant la rencontre inopinée du mari et des amants dans une scène pathétique va venir anéantir leur passion.

Alors Mary au risque de sa vie va être aspirée dans un vertige dangereux.

L'interprétation d'Ann Todd (l'épouse de David Lean) est comme toujours superbe, quelle magnifique comédienne. Ces deux compères, l'amant et le mari, Trevor Howard et Claude Rains sont aussi d'une belle profondeur.

David Lean est un immense cinéaste. Les joyaux qu'il a semés, du "Pont de la rivière Kwai" en passant par le "Dr Jivago", "Lawrence d'Arabie" et "La fille de Ryan", pour ne citer que ceux-là, illuminent son parcours cinématographique.