

MEN IN WAR (1957)

D'Anthony MANN

**avec Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Vic Morrow,
Phillip Pine.**

**scénario : Philip Yordan ; images : Ernest
Haller ; musique : Elmer Bernstein**

"Men in War" est un film de guerre d'une force exceptionnelle, sur un terrain très accidenté, pendant la guerre de Corée. Un petit groupe de soldats américains doit s'emparer d'une colline pour rejoindre le gros du détachement. Sur une vingtaine trois seulement y parviendront. Nous avions rarement vu l'homme avec la peur au ventre filmé de cette manière ; ils sont commandés par le lieutenant Benson (Robert Ryan, son plus grand rôle) calme et lucide et par le sergent Montana (Aldo Ray) instinctif et violent. Entre les deux hommes, un colonel attaché sur sa jeep en état de choc ; muet et lucide. Chaque mètre de terrain devient dangereux, l'ennemi rampant, embusqué dans les arbres, avec des champs de mines et l'avancée des soldats est donc constamment périlleuse.

"Il n'y a dans "Men in War" aucun sadisme, aucune gratuité, mais une narration ferme, solide, rigoureuse, implacable, dont le scénario est signé par Philip Yordan, l'un des écrivains les plus doués d'Hollywood" écrivait François Truffaut.

Quant à la musique écrite par le grand compositeur Elmer Bernstein, elle est à la fois sobre et d'une grande beauté. Elle apporte le contrepoint je dirais presque philosophique et poétique à ce film admirable.

NB. Titre français : Côte 465