

LA FIN DES CHRÉTIENS D'ORIENT ?
Un film de Didier MARTINY, en sa présence
Documentaire de création de 85' programmé sur Arte

Maronites, coptes, chaldéens, syriaques ... Vous ne savez peut-être pas situer ces communautés chrétiennes sur une carte du Moyen-Orient ? Hâtez-vous de voir ce documentaire avant qu'elles aient entièrement disparu. Alors qu'ils représentaient un habitant sur quatre de la région au début du XXème siècle, les chrétiens d'Orient ne sont plus aujourd'hui que 11 millions parmi 320 millions de musulmans.

Photographie du temps présent en Syrie, en Irak, en Égypte, en Turquie, et au Liban, ce passionnant film explore aussi les racines bimillénaires des chrétiens d'Orient.

Ce documentaire recueille les témoignages de ceux qui ont choisi de rester coûte que coûte -ou de se réimplanter- sur leur terre ancestrale. On retrouve le père Najeeb Michael, ce dominicain irakien exilé au Kurdistan et connu pour être parvenu à sauver huit mille manuscrits des mains de Daech à l'été 2014. Plus fort encore est le coup de gueule de l'évêque du monastère copte de Deir El-Malak Michaal qui fustige l'indifférence de l'Occident. Quant aux propos conclusifs de l'historien des religions Jean-François Colosimo, ils ne devraient pas manquer de convaincre que se joue là un drame universel, donnant une image tragique du monde de demain où les identités ne pourront être que meurtrières ou folkloriques. Persécutés dans tout le Moyen Orient parce qu'ils sont assimilés à l'Occident qui a adopté leur religion, ils sont devenus les minorités à abattre d'un Islam guerrier intolérant, et nationaliste. Lâchés par l'Occident qui a toujours préféré pactiser avec les puissants régimes arabes, leur nombre se réduit à une peau de chagrin.

Didier Martiny a choisi de dresser un état des lieux pays par pays. Son panorama éclaire le funeste destin d'une minorité perdue au milieu de l'océan islamiste qui est en train de les submerger.

Film d'un cinéaste à la fois talentueux et courageux qui a pris des risques pour nous rapporter des images sensibles et poignantes de ces coins du monde en souffrance.

Il montre en même temps les engagements courageux de ces évêques, prêtres et nonnes qui continuent de distiller leur foi et leur humanisme auprès des persécutés de ces régions pris dans une tourmente qui n'en finit pas.