

LA CHASSE AU LION À L'ARC (1968)

de JEAN ROUCH

Tourné sur 7 ans de 1958 à 1965 « La Chasse au lion à l'arc » appartient à l'exploration du continent africain par Jean Rouch.

Ce film a la forme d'un conte panthéiste.

Il nous emmène dans ce pays de nulle part, pays plus loin que loin, en fait quelque part entre le Mali et le Niger, où règne l'harmonie entre les hommes et la nature. C'est ainsi que les lions ne s'attaquent qu'aux vaches malades, préservant la santé du bétail et l'ordre du monde. Mais il arrive que les fauves tuent abusivement l'un des bovins : il faut alors l'exterminer pour rétablir l'harmonie un instant perturbée.

Comme dans tous les grands mythes cosmogoniques, la mise à mort de l'animal obéit à des rites ancestraux hérités des « hommes d'avant ». Tout d'abord les chasseurs, caste particulière, fabriquent les flèches empoisonnées, opération qui n'a lieu que tous les 4 ans. Puis ils pistent le lion, installent les pièges. Enfin ils le tuent ; parfois au péril de leur vie.

Les Peuls ne prennent pas la vie à la légère : profondément respectueux de l'ordre du monde, ils demandent pardon à l'animal de l'avoir tué et libèrent son âme suivant un rituel bien précis.

En mêlant à son commentaire la traduction des incantations et des prières, le cinéaste maintient constamment la proximité sur ces hommes aux mœurs lointaines des nôtres. Il est important de préciser que cette chasse n'a absolument rien à voir avec la chasse occidentale, plaisir malsain, de gens souvent primaires.

Le chasseur Peul n'est pas, lui, un primaire ; il sait qu'il appartient à l'ordre du monde.

Très grand film, « La Chasse au lion à l'arc » entretient également un suspense inattendu lorsque des bergers décident d'accompagner les chasseurs en s'exposant aux pires dangers.

C'est une œuvre majeure de l'histoire du cinéma.