

SNOWDEN (2016)

de Oliver STONE

avec Joseph GORDON-LEVITT, Shailene WOODLEY,
Zachary QUINTO, Nicolas CAGE, Melissa LEO

Quand Oliver Stone, cinéaste engagé américain (Platoon, JFK, Word Trade Center, W.) rencontre Edward Snowden, cela donne un thriller d'espionnage remarquable. C'est un biopic passionnant du « donneur d'alerte » qui a révélé au public les détails des programmes de surveillance de la NSA (National Security Agency). Joseph Gordon-Levitt endosse le rôle avec conviction.

Oliver Stone adopte le point de vue d'Edward Snowden, qu'il a rencontré à plusieurs reprises à Moscou avec l'accord de Vladimir Poutine. « C'est un être droit » nous dit-il, admiratif de l'homme âgé aujourd'hui de 33 ans. Il a pu lire le scénario sur la façon dont les faits ont été relatés.

« *Il n'avait que 29 ans quand il a fait ses révélations. J'aimerais-dit Oliver Stone- penser que j'aurais eu le même courage que lui au même âge ; mais je n'en suis pas persuadé.* » Edward Snowden vit maintenant réfugié à Moscou avec sa compagne. Il n'y est pas malheureux pense Stone, car il n'est pas un animal social, mais il préfèrerait bien évidemment rentrer au pays où sa tête est toujours mise à prix.

Oliver Stone en brosse un portrait fascinant. « Je n'ai pas voulu en faire une icône », dit-t-il. C'est, avant tout, le côté humain de ce crack de l'informatique que le réalisateur souligne de belle manière.

Oliver Stone, dans son film, dénonce une Amérique paranoïaque. Les grands studios ont refusé de le produire, car ils appartiennent à des multinationales et craignent le conflit d'intérêts. Ils ont peur et pratiquent l'autocensure.

Le film montre deux formes de patriotisme : celui qui s'apparente à une allégeance à ce pays sans se poser de questions, et une autre forme de patriotisme dans laquelle nous avons le droit de poser des questions et de tenir le gouvernement pour responsable de ce qu'il fait et des raisons pour lesquelles il le fait. Une attitude qui vaut aussi pour la France actuelle.

Oliver Stone y dénonce l'hypocrisie des responsables politiques, en notant que les lanceurs d'alerte comme Snowden ont levé simplement une petite partie du voile de ce qui est un véritable monde souterrain.

Les américains devraient être préoccupés par la surveillance de masse, la guerre des drones et la cyber-guerre qui ont été révélées par Edward Snowden.

Oliver Stone déplore le rôle néfaste joué par Barack Obama dans son désir de contrôler le monde.