

# **MATERNITÉ ÉTERNELLE (1955)**

**de Kinuyo TANAKA**

**avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama, Yoko Suji, Shiro  
Osaka, Toru Abe, Ikuko Kimuro**

**scénario : Sumie Tanaka, d'après l'œuvre de Akira  
Wakatsuki et Fumiko Nakajo**

**images : Kumenobu Fujioka    musique : Takanobu Saito**

L'œuvre de Kinuyo Tanaka en sa qualité de réalisatrice — six films entre 1953 et 1962— s'articule totalement autour de personnages féminins déterminés, et a ceci de singulier qu'il présente des femmes capitaines de leur propre existence. Après avoir tant joué en sa qualité de comédienne la victime des hommes, la star a mis en scène des protagonistes en résistance qui restent debout face à l'adversité.

La remarquable constance de son œuvre réside dans des portraits de femmes sur le chemin de l'indépendance.

Est-ce pour cela que l'Empereur du Japon l'a décorée de l'Ordre du Trésor sacré à titre posthume, hommage aux personnes ayant rendu de grands services au pays ?

"Maternité Éternelle" est la trajectoire d'une héroïne sublime et tragique qui ne faiblit jamais et qui assume jusqu'au bout son désir de liberté, puis son désir tout court. L'audace du film n'a pas d'équivalent dans le cinéma et surprend encore aujourd'hui. On peut dire qu'avec ce film Kinuyo Tanaka entre dans la légende du 7ème Art.

Elle adapte la courte vie de Fumiko Nakajo (1922-1954), une poétesse devenue une gloire du "tanka", ancêtre du haïku, la véritable aristocratie littéraire du Japon.

Fumiko est morte très jeune d'un cancer du sein. Avant sa disparition, elle vécut une histoire d'amour passionnée et stupéfiante.

Je n'en dirai pas plus sur l'histoire pour ne pas dévoiler la force incroyable de ce film sur cette jeune femme.

Kinuyo Tanaka devait trouver une comédienne d'exception pour jouer ce rôle. Ce fut Yumeji Tsukioka. Quiconque a vu "Hiroshima" de Hideo Sekigawa sait de quelle performance physique cette comédienne est capable. De plus, elle doit incarner le rôle quelques mois après la mort de la poétesse. Elle va aller aussi fouiller dans le plus intime et dans les souffrances que Fumiko a subies, dans sa lutte inouïe pour vivre totalement jusqu'au bout. Yumeji Tsukioka va elle aussi, comme comédienne, entrer dans la légende et jouera les plus grands rôles des films japonais à venir.

Une œuvre d'exception à voir absolument.