

THE DAY I MET CARUSO (1956) USA, de Frank Borzage, avec Lofti Mansouri et Sandy Descher

Une petite fille élevée dans la tradition Quaker, voyage seule dans un train et fait la rencontre du célèbre chanteur d'opéra Enrico Caruso. C'est l'un des derniers chefs d'œuvre du grand Frank Borzage (L'Heure Suprême, L'Ange de la rue, Lucky Star, Mortal Storm etc....) tourné pour la télévision américaine. Un film d'une fraîcheur confondante. Comme toujours ce créateur fait s'exprimer deux âmes avec une délicatesse sans égale. C'est vraiment un face à face enchanteur entre cette petite fille de 10 ans et cet acteur iranien qui interprète Caruso, Ce train, qui fonce à travers plaines et montagnes vers New-York, devient, par la magie de la mise en scène, le véhicule du rêve même pour des soldats qui partent à la guerre.

