

HOMMAGE À MICHAEL CURTIZ

Un hongrois devenu américain, si proche de la France

D'origine juive, Curtiz fut d'abord comédien et metteur en scène. Il devint dès les années 15 la première grande figure du cinéma hongrois.

Puis il part vers la Suède et rencontre les deux créateurs du cinéma suédois : Victor Sjöstrom et Mauritz Stiller, les peintres de la nature et de l'âme. A cette époque il s'intéresse déjà à la culture française. Il adapte "La Peau de Chagrin" d'Honoré de Balzac. Autour de 1924 il est remarqué par les producteurs d'Hollywood. En 1928 il réalise une œuvre biblique, "l'Arche de Noé". Il croise Humphrey Bogart et Claude Rains, reconnus pour leurs qualités de comédiens, qu'il va faire tourner dans plusieurs de ses films. C'est lui qui va aussi promouvoir la carrière d'Errol Flynn dans un film légendaire : "Les Aventures de Robin des Bois".

C'est en 1942 et 1944, pendant la dernière guerre, qu'il réalise ses deux films emblématiques. Ils sont habités l'un et l'autre par le patriotisme, la défense d'un pays, la France jusqu'au péril de sa propre vie. Sous le régime nazi, des hommes et des femmes s'engagent près de la France Libre et combattent les traîtres du pays.