

MY LADY (2018) Grande-Bretagne de Richard Eyre ; d'après le roman de Ian Mac Ewan ; avec Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci, Ben Chaplin

Faut-il obliger un adolescent à recevoir une transfusion sanguine qui pourrait lui sauver la vie ? Fiona Maye, juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite à l'hôpital avant de trancher. Ce garçon qui n'a pas encore sa majorité est Témoin de Jéhovah et lui et ses parents s'y opposent. Sur ce point le film ne juge pas, il expose.

La rencontre entre cette haute magistrate et cet adolescent va bouleverser le cours des choses. Un jeu d'acteur fabuleux en effet, tant du côté d'Emma Thompson que de celui de Fionn Whitehead, absolument stupéfiant. Un film qui nous bouleverse nous et la juge, à un point qui va nous emmener très loin dans l'approche de la pâtre humaine.

Emma Thompson y est extraordinaire. C'est l'un des plus grands rôles que j'aie pu voir au cinéma. Un rôle de grande dame, juste, rigoureuse et sage qui est d'une droiture à toute épreuve. En même temps cette affaire va bouleverser la vie de Fiona Maye, car cette histoire est assez unique. Cette femme va se reconnecter avec ses émotions et s'autorise à les ressentir sans mauvaise conscience. Son mari vient de la tromper et ils n'ont jamais eu d'enfant.

Richard Eyre, metteur en scène de théâtre et de télévision, a déjà remporté de nombreux prix internationaux et signe ici une œuvre si bouleversante qu'elle nous entraîne à verser des larmes devant de tels cas de conscience.

Ce film est un bel hommage au travail de celles et ceux qui veulent rendre une vraie justice.