

HOMMAGE À JOHN FORD

"Il ne s'est jamais mis au goût du jour, il est le jour" disait de lui un autre cinéaste, Claude de Givray.

John Ford c'est la précision du trait, relever l'homme au-delà de l'acteur, le sens de l'essentiel dans le geste, dans la réplique, dans le cadre, dans la narration. Une intuition stupéfiante du rythme cinématographique, l'art consommé de le ralentir ou de l'accélérer. Tout cela maîtrisé fait les plus grands cinéastes.

Plus de cent films, un carrière unique dans l'histoire du cinéma. Il a abordé tous les genres avec un égal bonheur.

John Ford c'est une palette humaine qui a été à la rencontre de la noblesse de l'homme jusque dans sa misère la plus profonde. Il rend héroïque le familier, et familier l'héroïsme jusqu'à son dernier film avec le magnifique portrait qu'il fait du docteur Cartwright.

Dans ses westerns tournés à Monument Valley, il a fait vivre, grâce à ses films, une tribu indienne de longues années.

L'œuvre de John Ford reste une référence absolue pour tous les créateurs de l'image.