

LES VESTIGES DU JOUR (1993) Grande Bretagne de JAMES IVORY

avec Anthony Hopkins, Emma Thompson, James Fox, Christopher Reeves, Michael Lonsdale

d'après le roman de Kazuo Ishiguro (durée 2h08)

Dans les années 50 Stevens, majordome au Manoir Darlington, décide de rendre visite à Miss Keaton l'ancienne intendant avec laquelle il a entretenu une remarquable relation professionnelle et même au-delà mais sans jamais l'avouer. Il veut la convaincre de revenir à ses côtés. Au cours du voyage, il se remémore les années entre les deux guerres. Son ancien Maître Lord Darlington organisait dans son château des réunions internationales au plus haut niveau pour œuvrer au rapprochement entre la Grande Bretagne et l'Allemagne. Stevens (Anthony Hopkins extraordinaire), en servant son patron avec une indéfectible perfection est persuadé d'œuvrer à quelque chose de grand et de juste. Hélas l'aristocratie est dépassée face au contexte politique international. A la montée du nazisme, Lord Darlington semble se compromettre avec certains d'entre eux. Miss Keaton (Emma Tompson très grande sensibilité, actrice shakespearienne bien sûr) accepte et explore Stevens. Celui-ci l'a-t-il vu, peut-être mais le poids des conventions sont des forteresses.

Une écriture cinématographique stupéfiante, où le sens de la beauté irradie, dont on garde longtemps les images.