

UN JOUR, UN CHAT (1963) Tchécoslovaquie de Vojtech Jasny, avec Jan Werich, Emilia Vasaryova, Vlastimil Brodsky.

Dans un petit village, Robert, instituteur, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un jour un magicien et sa troupe arrivent dans la bourgade, accompagnés de la belle Diana et d'un chat, pourvu d'une paire de lunettes, qui peut révéler les vertus et les vices des humains. Son regard fait changer de couleur : amoureux en rouge, menteurs en violet, voleurs en gris et jaloux en jaune.

C'est une fable philosophique entre onirisme et farce, bourré d'un humour malicieux.

"Un jour, un chat" est un film unique dans l'histoire du cinéma, et un film précurseur sorti de cette grande école de cinéma que fut entre les années 50 et 70 le cinéma tchèque. Traité sur un mode léger, abordant différents genres (ballet et mime, comédie musicale, fantaisie visuelle) le sujet n'est pourtant pas innocent : la résistance à l'oppression, le refus de l'obéissance aveugle.