

DOCTEUR FOLAMOUR(1964)

avec Peter Sellers, Sterling Hayden, George C.Scott, Keenan Wynn, Slim Pickens, Peter Bull

scénario : Stanley Kubrick, Peter George, Peter Sellers, James B.Harris

images : Gilbert Taylor

musique : Laurie Johnson

effets spéciaux : Wally Veevers

Production Stanley Kubrick

En pleine guerre froide le général Ripper (Sterling Hayden) est victime d'un coup de chaud. Avant de se barricader dans son bureau, il ordonne la mise en application du plan R et envoie toute l'escadrille atomique des B 52 frapper l'Union soviétique. Alerté immédiatement, le Président Muffley (Peter Sellers) convoque une réunion de crise dans le 'war room'. Alors que personne ne semble vouloir le suivre dans l'aventure de la réalisation de ce film, Stanley Kubrick prenant tous les risques produit le film lui-même et remporte un immense succès international tout à fait inattendu.

Traiter un sujet des plus graves sur la guerre atomique sur le ton de la farce n'était pas trop dans l'air du temps. Pris d'un délire paranoïaque ce général Ripper réalise l'impensable et rien ne semble pouvoir l'enrayer. Un S.O.S. désespéré est lancé au premier ministre russe. Il faut savoir qu'au moment où le film est tourné, la terre vivait avec une épée de Damoclès au-dessus de la tête.

Le rire, certes grinçant, du "*Docteur Folamour*" est déclenché par un moraliste qui loin de rassurer inquiète fortement. Kubrick nous fait prendre conscience que les ennemis se transforment en une véritable fourmilière de victimes. Le mécanisme de l'attaque sur la Russie est décrit avec un réalisme terrifiant. À partir de ce moment, les acteurs de cette farce dramatique, politiciens, états-majors, chefs de commission deviennent des pantins de ce qu'ils ont mis en place. Ils perdent tout contrôle de la situation. On essaie d'éviter la catastrophe dans une pagaille indescriptible. Car la vie privée d'un dirigeant peut tout remettre en question. L'absurdité de la situation est analysée avec une logique implacable. Les apprentis sorciers deviennent soudain des pantins qui rappellent le personnage d'Ubu. Peter Sellers, immense comédien qui joue ici trois rôles dont celui de Folamour, a apporté une large contribution à la réussite de ce chef-d'œuvre. Car, à court d'idées, le Président fait appel au docteur Folamour pour imaginer une solution en cas d'apocalypse nucléaire. Ancien nazi récupéré par la C.I.A., Folamour suggère de partir vivre sous terre et imagine un plan de repopulation basé sur un tri sélectif avec un ratio d'un homme pour dix femmes dans le but d'assurer la continuité de l'espèce. Nous sommes bien dans un vertige : suivez mon regard !