

**LES MILLE YEUX DU DOCTEUR MABUSE (1960) Allemagne de FRITZ LANG,**  
**avec Peter Van Eyck, Dawn Adams, Wolfgang Preiss, Gert Fröbe. Scénario de départ**  
**Théa Von Harbou**

Voici le dernier film réalisé par le grand Fritz Lang. Ce visionnaire de l'histoire a vu près de 60 ans plus tôt le monde de George Orwell dans lequel nous entrons chaque jour. Mabuse, bien sûr, c'est Big Brother.

Le diabolique Docteur Mabuse né sous Hitler revient pour agir dans une démocratie malade. Mabuse c'est la terreur et la domination du monde pour seule finalité, afin de tout s'approprier. Des êtres comme lui ne peuvent resurgir que dans des États affaiblis dont les seuls moteurs sont l'argent. La présence du mal a été rendue d'une manière vertigineuse dans le film de Fritz Lang. Des images aux contrastes violents qui cernent d'ombres chaque chose, une lumière cassante, froidement jetée sur le monde. Tout est parfaitement net, rutilant, technologique et sans mémoires.

Dans l'hôtel Luxor de Berlin qui avait été construit à l'époque des nazis, des micro-caméras observent chaque chambre, avec des miroirs sans tain, le tout relié à un central, une régie technique qui offre à Mabuse un monde de marionnettes dont il peut tirer chaque fil.

Ici la télévision est l'arme du crime organisé. Les yeux sont partout, il n'y a plus de hors champ. A découvrir absolument aussi.