

SALAFISTES (2015) France de FRANÇOIS MARGOLIN et LEMINE OULD SALEM

Que disent les idéologues radicaux qui façonnent la pensée de milliers de djihadistes ? Pour le montrer, les réalisateurs sont partis à leur rencontre. L'un est français, François Margolin avait déjà été explorer le fondamentalisme chez les talibans en Afghanistan et il a fait équipe avec le cinéaste mauritanien Lemine Ould Salem pour approcher un milieu où les mécréants sont difficilement admis pour ne pas dire en situation périlleuse pour approcher cet Islam intégriste.

C'est ainsi que, pour la première fois à l'écran, des responsables et théoriciens salafistes expriment leur point de vue et leur vision du monde.

Sans commentaire ni voix off, le film fait le pari de laisser le spectateur seul face à la rhétorique salafiste, pour bien comprendre ce à quoi nous sommes confrontés.

Le journal "Le MONDE" dira que ce film "*est une œuvre majeure pour comprendre*".
Un chef d'œuvre, dira Claude Lanzman, l'auteur de "La Shoah".