

HOMMAGE AU GRAND CINÉASTE MAX OPHULS

UN GRAND MISSIONNÉ DE L'ART ET DE LA POÉSIE

Max Ophuls est un cinéaste allemand qui a tourné dans son propre pays, aux États-Unis (souvenez-vous de ce sublime poème visuel que fut "Lettre d'une Inconnue") et en France où il a laissé peut-être des films parmi les plus somptueux de sa carrière.

La beauté secrète, qui accompagne chaque film de la première à la dernière image, est la résultante d'un énorme travail de recherche.

Ce fut un cinéaste baroque. Son univers serait en quelque sorte la féerie de Méliès avec la tragédie en plus.

Depuis le début, la femme fut le miroir de ses films et sur les différents portraits qu'il en fit, il construisit sa thématique. Autour d'elle, il établit son discours. Sa caméra accompagne ses héroïnes et scrute avec élégance leur confidence, leur faiblesse ou leurs mensonges mais aussi leurs sacrifices et leurs dons de soi puis se retire en silence. Il s'est toujours intéressé à l'âme de ses héroïnes qui palpite dans le tourbillon du monde.