

BEAU GESTE (1939) États-Unis de WILLIAM WELLMAN (Durée 1h45)

avec Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Susan Hayworth

d'après le roman de Percival Christopher Wren

Dans le désert du Sahara, parmi la Légion Étrangère, une colonne de secours menée par le major Henri de Beaujolais arrive au fort Zinderneuf. Dans ce fort des choses terribles semblent s'être passé. Pourtant il n'y a plus âme qui vive à l'intérieur, ou si plutôt, des soldats qui gardent encore ce lieu, mais dont seules les capotes animées par le vent donnent encore un semblant de vie.

Un grand mystère plane ici.

Quinze ans plus tôt De Beaujolais, en Angleterre, faisait la connaissance de trois orphelins, Beau, John et Digby qu'avait recueillis Lady Brandon. Seul un saphir d'une immense valeur pourrait encore les sauver de la ruine. Mais le saphir disparaît étrangement.

Un scénario imprévisible, extraordinaire, va nous emporter au sein de la Légion Étrangère où se trouve peut-être le cœur de l'énigme.

Une histoire incroyable, maîtrisée par un metteur en scène de génie qui emporte ce film vers des hauteurs insoupçonnées.