

LES HAUTS DE HURLEVENT (1939) William Wyler avec Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven

L'adaptation la plus prodigieuse du roman d'Émilie Brontë.

Pris dans une tempête au milieu des plaines anglaises, un homme se réfugie au domaine des "Hauts de Hurlevent". Le maître des lieux, le mystérieux Heathcliff, se met à lui raconter son histoire. Pendant que, dans la nuit tourmentée, une voix de femme appelle. Mais la gouvernante du lieu apprend à l'homme que cette femme est morte depuis longtemps.

Heathcliff raconte à son hôte une histoire d'amour impossible qui a été marquante dans cette Angleterre du XIXème siècle. L'histoire d'une passion folle et destructrice. De ce grand livre difficile à adapter, Wyler en y pratiquant des ellipses intelligentes a restitué l'essentiel.

Dans "Les Hauts de Hurlevent" les passions sont intenses et lourdement chargées du souvenir âpre et tragique de tous ceux qui, pendant des générations, ont habité les mêmes lieux et porté le pesant fardeau des souffrances des morts.

Le romantisme y débouche dans des espaces d'une immensité sereine et s'y manifeste en de vastes formes primitives et grandioses, dédaigneuses de tout ornement frivole.