

**L'HOMME DE BERLIN (1953) Grande-Bretagne) de Carol Reed.**  
**Hommage à Claire Bloom ; avec James Mason, Claire Bloom,**  
**Hildegard Knef, Geoffrey Toone**

Claire Bloom, ce fut d'abord "Ophélie" dans Hamlet sur la scène, rôle inoubliable, puis la partenaire de Chaplin dans "Limelight" tout aussi inoubliable.

Je dirai que Claire Bloom c'est une âme à l'écoute du monde.

Elle va apporter à "l'homme de Berlin", par la force de sa présence d'ange rédempteur, une aura qui tire le film vers le haut.

Cette œuvre nous plonge dans le Berlin partagé de la juste après-guerre.

Susan une jeune anglaise (Claire Bloom) rend visite à son frère Martin dans Berlin Ouest. Elle est accueillie par Bettina qui serait la femme de son frère mais reste l'épouse de l'espion Ivo (James Mason, toujours aussi remarquable) qui sévit à l'Est. Susan va être plongée, malgré elle, dans une affaire d'espionnage particulièrement dangereuse. Son intervention va tirer un homme habité par le cynisme provoqué par la guerre, de nouveau vers la lumière du monde dans une magnifique scène sacrificielle.

Carol Reed auquel on doit déjà le mythique "Troisième Homme" et la vie de Michel Ange, signe un film remarquable d'un esthétisme flamboyant et habité par un suspense que lui jalouserait Hitchcock