

**LE SYNDROME CHINOIS (1979) États-Unis de JAMES BRIDGES**  
**Avec Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas, Brady Scott, Wilford**  
**Brimley, Jimmy Hampton,**  
**Scénario : James Bridges, Mike Gray**  
**Images : Michael Douglas**  
**Musique : Jim Harrikson**  
**Produit par Michael Douglas**

Le 16 mars 1979 sortait aux États-Unis ce film où Jane Fonda (Kimberley Wells) campe une journaliste de télévision qui, pendant un reportage dans une centrale nucléaire, assiste par hasard à une alerte rouge. Le 26 mars suivant, à la centrale nucléaire de Three Mile Island en Pennsylvanie, survenait un accident nucléaire de même envergure, à deux doigts du 'syndrome chinois' : la fonte du cœur du réacteur, dont la matière s'enfonce et traverse la terre, jusqu'en Chine. D'abord accusé de propagande gauchiste, le film devient réalité par la dimension du phénomène planétaire qu'il suscite.

Cet incident très inquiétant a été mis en images par le fidèle collaborateur de Kimberley, son caméraman (Michael Douglas) qui a filmé discrètement pendant l'interview du directeur (Jack Lemmon) l'événement en train de se produire et l'angoisse qu'il développe chez les ingénieurs de la centrale qui essaient sans succès de stopper la catastrophe.

Kimberley voit une opportunité sans nom de se servir de ces images secrètes, mais la direction de la chaîne de TV, en raison d'enjeux financiers qui la dépassent, interdit l'utilisation de ce document volé.

Cette œuvre particulièrement forte va aussi dénoncer le jeu dangereux des médias aux pouvoirs grandissants, qui veulent cacher la vérité. Dans ce film, on est aussi et plus que jamais dans l'actualité d'aujourd'hui.

Ce sont les dérives d'une société entièrement soumise à l'appât du gain.

Film totalement engagé, faisant fi des interdits que les politiciens veulent imposer au mépris des dangers les plus graves.

Jane Fonda joue son rôle avec brio et détermination, reniant des motivations personnelles ; elle va s'impliquer pleinement pour dénoncer un problème bien plus global, menaçant la population.

Michael Douglas (fils de Kirk Douglas), qui a produit le film, est très crédible dans son rôle où il pirate la vérité qui doit être dite au peuple avec une détermination sans faille.

Plus passionnant encore Jack Lemmon, le directeur de la centrale, pour sa prestation extraordinaire de responsable aux abois, derrière lequel toute l'inquiétude du monde bouillonne et dont les attitudes marquantes ne manqueront pas de vous émouvoir. Grand Prix d'interprétation à Cannes, il enchaîne le geste le plus technique avec une classe sans égal, et fait briller ses partenaires, élevant tous les autres à un niveau de jeu exceptionnel. Chapeau à l'artiste !

*On appelle 'syndrome chinois' la fusion sans explosion de produits qui se retrouvent dans la cuve d'un réacteur nucléaire à la suite d'un accident de réfrigération. Au bout d'un certain temps, le corium peut atteindre la coque d'acier et la dalle de béton. Il devient alors inévitable que la fuite atteigne le sous-sol. Les Américains ont imaginé que le combustible en fusion transperce la terre et arrive en Chine. C'est ce que craignent les responsables de la centrale de Ventura, incident qui fut l'objet quelques jours plus tard de la centrale nucléaire de Three Mile Island, suscitant alors un effroi mondial : coïncidence troublante !*