

SEPT JOURS EN MAI (1964)

Avec Burt Lancaster, Kirk Douglas, Fredric March, Ava Gardner; Edmond O'Brien, Martin Balsam, With Bissell, Hugh Marlowe, George Macready

Scénario : Rod Serling

Images : Ellsworth Fredericks

Musique : Jerry Goldsmith

Le Président des États-Unis, Jordan Lyman (Fredric March), vient de signer un traité de désarmement controversé avec l'Union Soviétique. Nous sommes en pleine Guerre Froide et une guerre nucléaire est dans les esprits.

Devant la Maison Blanche, des manifestants pro- et anti-traité se battent devant les grilles du bureau ovale.

Le chef d'état-major de l'armée américaine, James Mattoon Scott (Burt Lancaster), général de l'armée de l'air, égocentrique et autoritaire vise à renverser le Président Lyman. Une autre idée semble couler dans la tête des conspirateurs, une guerre permettrait de continuer des affaires pour le lobby de l'armement. Une décision économique de premier plan.

Scott pense avoir choisi le moment opportun, les sondages indiquent que la cote de popularité du Président est en baisse ; Scott prend la tête des "faucons" et fomente le coup d'État. Mais son adjoint, le colonel Casey (Kirk Douglas), mesure l'ampleur de ce renversement et fidèle aux Lois Américaines, prévient le Président des États-Unis. Il reste 7 jours pour enrayer la révolution. Cela se passe en 1974. Un enjeu peut-être terrible avec une guerre atomique à la clé.

Selon le plan de Scott une unité secrète de l'armée américaine, connue sous le nom d'ECOMCON, basée en plein désert, prendra le contrôle des réseaux téléphoniques, des radars et de la télévision du pays, tandis que le Congrès sera empêché d'appliquer le traité de désarmement.

Scott lance son plan avec la complicité d'un haut membre du Congrès et du Commentateur de la télévision.

Tout sera verrouillé, ainsi, au bon moment. Le colonel Casey est consterné par ce complot. Le Président des États-Unis va réagir vite avec ses plus proches collaborateurs. L'un d'entre eux sera éliminé dans un "accident" d'avion.

Casey va rendre visite à Eleanor (Ava Gardner), l'ancienne maîtresse de Scott, et met la main sur des lettres d'amour préjudiciables, mais le Président Lyman hésite à les utiliser pour se débarrasser de Scott.

Plus tard Eleanor se confie à Casey disant de Scott "Que cet homme n'a jamais ressenti quoi que ce soit, même pas une réelle émotion ; chaque mouvement était calculé,"

Un mémo découvert dans le dossier du FBI de Ronald Reagan révèle que le Bureau craignait que "7 jours en mai" ne soit utilisé comme propagande communiste et qu'il soit donc préjudiciable à nos forces armées et à notre nation.

La puissance de l'interprétation des principaux protagonistes et la réalisation exceptionnelle de John Frankenheimer fera aussi trembler les vérités de façade des politiques.

Aujourd'hui une œuvre plus que jamais indispensable.