

JAPPELOUP (2013) de CHRISTIAN DUGUAY
avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil, Lou de Laâge,
Tcheky Karyo, Jacques Higelin
Scénario : Guillaume Canet
Images : Gilles Porte
Musique : Lokua Kanza

On doit déjà à Christian Duguay ce film courageux sur Pie XII face aux Allemands pendant la guerre de 40/45.

Ici, avec "Jappeloup", il signe un grand film sur le cheval qui devient une aventure sportive exceptionnelle. Ce film est une belle rencontre avec un cheval atypique et un homme au destin hors du commun.

Abandonnant du jour au lendemain une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand (Guillaume Canet) se consacre corps et âme au saut d'obstacles. Soutenu par son père (Daniel Auteuil), il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup.

De compétition en compétition, le duo s'impose mais va échouer face à une grande rencontre à Los Angeles.

Un regard plus profond sur l'équipe s'impose. Pierre Durand devient égotique, ignorant l'amour de son cheval. La jeune Raphaëlle, qui s'occupe de Jappeloup aussitôt arrivé dans les écuries, lui voue un véritable amour que Pierre, devenu arrogant, n'a pas su lui donner. De plus, sa femme Nadia trouve également que son mari est devenu assez invivable. Les deux femmes lui disent sans ambages. Pierre Durand, à court d'argent, veut vendre son cheval à un éleveur américain qui comprend certaines choses sur Pierre Durand et finalement ne le rachète pas à la grande joie de Raphaëlle.

Le père de Pierre meurt et celui-ci commence une traversée du désert.

Va-t-il comprendre enfin que ce cheval a besoin de son amour ?

Va-t-il comprendre aussi que son père avait tout investi sur la destinée de son fils, son argent et la passion d'enfance de sa progéniture.

Pierre Durand prend conscience de ses faiblesses et va faire preuve d'humilité pour affronter l'avenir.

La confiance revient en lui et va lui permettre de faire face à un destin prometteur et comprendre l'importance de la notion d'aimer.

Il gagne la médaille d'or aux jeux olympiques de Séoul.