LA FEMME INFIDÈLE (1969)
Avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Maurice Ronet, Louise Chevalier
scénario : Claude Chabrol
images : Jean Rabier
musique : Pierre Jansen

Avec Chabrol le crime paie puisqu'il réussit à faire passer sous les eaux glacées du calcul égoïste le fantôme de l'amour fou.
Un film inconfortable sur le confort bourgeois. Charles (Michel Bouquet) vit dans la tranquillité d'un domaine campagnard avec sa femme Hélène (Stéphane Audran) et leur fils Michel. Ce serait presque le Bonheur parfait si Charles n'était pas obsédé par la jalousie. Alors il engage un détective qui donne à Charles l'identité et l'adresse de l'amant.

Le regard intense de Michel Bouquet : seul un acteur de sa trempe peut donner à ce regard une dimension qui nous emmène à la lisière de la folie.
Tout le reste est sacrifié, mais ce sacrifice est splendide, a la justesse de la touche et du ton.

Un véritable travail d'orfèvre de l'image, du son et de la couleur. Oui, les Montparnos étaient présents dans le quartier de Montparnasse pendant les années folles. Leurs traces, avec leurs idées picturales, subsistent bien dans les plans du film de Chabrol.