LE BOUCHER (1970)
Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia, Maurice Beccari, William Guerault, Pascal Ferone, Rober Rudel
Scénario, dialogues : Claude Chabrol
images : Jean Rabier
musique : Pierre Jansen

A un repas de noces Mlle Hélène (Stéphane Audran, sublime de bout en bout), jeune institutrice, fait la connaissance de Popaul Thomas, le boucher du bourg, un ancien de la guerre d'Indochine et de la guerre d'Algérie. Ils se revoient et demeurent de bons amis. Un jour on découvre le corps d'une jeune femme assassinée au couteau dans le bourg voisin.

Chabrol a su extraire tout ce qu'il y a de terriblement poignant et d'humainement profond dans la vie quotidienne de son monstre.

Un film d'amour aussi, inquiétant, paradoxal, mais d'amour.
Un exemple profond de ce que l'homme en guerre, boucher de plus, a pu être ébranlé dans ses comportements les plus sombres.

Une question fondamentale demeure qui en fait toute la grandeur, le véritable amour aurait-il pu ensoleiller la pratique à tuer et à découper la viande.
Mlle Hélène en subit tout le vertige.